

INFORMAÇÃO

PROVA DE EQUIVALÊNCIA À FREQUÊNCIA

Educação Física Prova Escrita

Prova 311 | 2018

12.º Ano de Escolaridade

Ensino Secundário

Aprovado em reunião do
Conselho Pedagógico em
___/___/2018.

Afixada em ___/___/2018
O Diretor

Jorge Ventura

1. Introdução

O presente documento visa divulgar as características da prova de equivalência à frequência do ensino secundário da disciplina/ano supramencionados, a realizar em 2018 pelos alunos que se encontram abrangidos pelos planos de estudo instituídos pelo Decreto-Lei n.º 139/2012, de 5 de julho, com a redação atual.

Deve ainda ser tido em consideração o Despacho Normativo n.º 4-A/2018, de 14 de fevereiro, bem como o Despacho n.º 15971/2012, de 14 de dezembro.

As informações apresentadas neste documento não dispensam a consulta da legislação referida e do programa da disciplina.

O presente documento dá a conhecer os seguintes aspetos relativos à prova:

- Objeto de avaliação;
- Características e estrutura;
- Critérios de classificação;
- Material;
- Duração.

Este documento deve ser dado a conhecer aos alunos e com eles deve ser analisado, para que fiquem devidamente informados sobre a prova que irão realizar.

A prova de equivalência à frequência é de caráter teórico-prático, ou seja, haverá lugar à avaliação de competências relativas aos conteúdos enunciados no programa nacional de educação física quer ao nível do conhecimento (escrita) quer ao nível da execução (prática).

A prova escrita pretende avaliar os conhecimentos relativos às atividades físicas como cultura, desportivismo, fair play e conteúdos teóricos relativos aos desportos coletivos e individuais.

A prova prática tem como objetivo avaliar as competências relativas aos desportos coletivos e individuais.

Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado dos itens e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação estão balizados pelo Programa, em adequação ao nível de ensino a que a prova diz respeito e às adequações curriculares individuais realizadas.

2. Objeto de Avaliação

Na prova escrita: a) revela conhecimentos ao nível da importância do desporto na sociedade atual; b) reconhece a importância do desportivismo na prática de atividades físicas; c) nos desportos individuais (atletismo, ginástica artística e badminton): conhece o regulamento técnico, identifica e caracteriza os diferentes conteúdos assim como os recursos materiais e espaciais das modalidades; d) nos desportos coletivos (futsal/futebol, basquetebol, voleibol e andebol): conhece o regulamento técnico, identifica e caracteriza os diferentes conteúdos assim como os recursos materiais e espaciais das modalidades.

Na prova prática: No que respeita aos desportos coletivos: desenvolve tarefas de controlo e manipulação do objeto de jogo, conhece os princípios técnicos e táticos elementares dos jogos desportivos coletivos e conhece e aplica o regulamento das modalidades. Relativamente aos desportos individuais: desenvolve tarefas relevantes nas estruturas físico motoras pedidas (força, flexibilidade e coordenação), revela conhecimento da execução técnica dos vários elementos.

Itens a avaliar na sequência gímnica: Criatividade na construção coreográfica, fluidez dos movimentos, ritmo constante e execução enérgica na realização dos elementos gímnicos (rolamento à frente, rolamento à retaguarda, rolamento saltado, avião, ponte, apoio facial invertido com saída em rolamento à frente e roda).

3. Caracterização / estrutura da prova

Na prova escrita:

Para os temas “Atividades desportivas como cultura” e “Desporto e fair play”, as perguntas apresentam-se de forma a possibilitar a resposta em composição. Nos temas relativos aos “desportos individuais” e “desportos coletivos” as respostas são de escolha múltipla, onde apenas existe uma resposta correta.

Na prova prática:

Nos desportos colectivos, a execução motora é realizada em situação de jogo reduzido 1x1, com utilização das técnicas base. No questionamento oral apela-se à descrição dos princípios técnicos e táticos elementares dos jogos desportivos coletivos e à sua regulamentação.

Nos desportos individuais requer-se a execução prática de uma sequência gímnica.

Quadro 1

Domínios /Competências	Conteúdos	Tipologia	Cotações (em pontos)
<p>PROVA ESCRITA: Domínio cognitivo: = Revela conhecimentos ao nível da importância do desporto na sociedade atual. = Reconhece a importância do desportivismo na prática de atividades físicas.</p>	<p>= Atividades desportivas como cultura. = Desporto e fair play.</p>	<p>= Itens de construção.</p>	<p>1 a 8</p>
<p>Domínio cognitivo: = Jogos desportivos coletivos.</p>	<p>No Voleibol, Futsal/futebol, Andebol e Basquetebol: = Conhece o regulamento técnico. = Identifica e caracteriza os diferentes conteúdos. = Identifica e caracteriza os recursos materiais e espaciais das modalidades.</p>	<p>= Itens de seleção: escolha múltipla.</p>	<p>2</p>
<p>Domínio cognitivo: = Jogos desportivos individuais.</p>	<p>No Badminton, Atletismo e Ginástica artística: = Conhece o regulamento técnico. = Identifica e caracteriza os diferentes conteúdos. = Identifica e caracteriza os recursos materiais e espaciais das modalidades.</p>	<p>= Itens de seleção: escolha múltipla.</p>	<p>2</p>
<p>PROVA PRÁTICA: Domínio psicomotor: = Jogos desportivos coletivos.</p>	<p>No Futsal/futebol, Basquetebol e Voleibol: = Conhece e aplica o regulamento das modalidades. = Conhece os princípios técnicos e táticos elementares dos jogos. = Desenvolve tarefas de controlo e manipulação do objeto de jogo.</p>	<p>= Situação de jogo reduzido. = Situação de exercício critério. = Questionamento oral.</p>	<p>4</p>
<p>Domínio psicomotor: = Jogos desportivos individuais.</p>	<p>Na Ginástica artística: = Desenvolve tarefas relevantes nas estruturas físico motoras. = Revela conhecimento da execução técnica dos vários elementos.</p>	<p>= Sequência gímnica.</p>	<p>8</p>

A prova pode incluir os tipos de itens discriminados no Quadro 2.

Quadro 2 – Tipologia, número de itens e cotação

Tipologia de itens	Número de itens	Cotação por item (em pontos)
NA PROVA ESCRITA: = ITENS DE SELEÇÃO: Escolha múltipla	30	2
= ITENS DE CONSTRUÇÃO	6	1 a 8
NA PROVA PRÁTICA: = SITUAÇÃO DE JOGO REDUZIDO 1X1	3	5 a 6
= SITUAÇÃO DE EXERCÍCIO CRITÉRIO	17	2 a 5
= QUESTIONAMENTO ORAL	4	2
= SEQUÊNCIA GÍMNICA	1	8

4. Critérios de classificação

Na prova escrita:

Para os temas “Atividades desportivas como cultura” e “Desporto e fair play” as respostas devem apresentar-se de forma clara e objetiva.

Nos temas relativos aos “desportos individuais” e “desportos coletivos”, a cada resposta corretamente assinalada são atribuídos 2 (dois) pontos. Na ausência de resposta ou não clareza da mesma é atribuída a cotação de zero.

Não há lugar a classificações intermédias.

As cotações distribuem-se da seguinte forma:

- Para o tema “Atividades desportivas como cultura”: 20 (vinte) pontos.
- Para o tema “Desporto e fair play”: 20 (vinte) pontos.
- Para o tema “Desportos individuais”: 30 (trinta) pontos distribuídos por 15 (quinze) questões.
- Para o tema “Desportos coletivos”: 30 (trinta) pontos distribuídos por 15 (quinze) questões.

Na prova prática:

Nos desportos coletivos: executa com destreza e correção os vários gestos técnicos específicos de cada modalidade desportiva; descreve de forma clara e correta, usando terminologia específica, a execução técnica e tática dos vários gestos e movimentações relativas às modalidades desportivas colectivas. Faz cumprir com rigor os requisitos técnico-táticos em situações de jogo 1x1 específicos de cada modalidade.

Nos desportos individuais: executa com correção, destreza e fluidez, a sequência dos vários elementos gímnicos; cumpre as componentes de controlo dos gestos técnicos em execução e descreve de forma clara e correta, usando terminologia específica, a execução técnica dos vários elementos gímnicos assim como identifica os erros mais comuns.

As cotações distribuem-se da seguinte forma:

- Nos desportos coletivos: voleibol 20 (vinte) pontos, futebol/futsal 20 (vinte) pontos e basquetebol 20 (vinte) pontos.

- Nos desportos individuais: ginástica artística 40 (quarenta) pontos.

A classificação final da prova de equivalência à frequência será obtida pelo somatório dos 30% da prova escrita + 70% da prova prática

5. Material

O examinado realiza a prova escrita no enunciado, podendo usar caneta ou esferográfica de tinta indelével, azul ou preta. Não é permitido o uso de corretor.

Para a prova prática utilizará, como material, o seu equipamento desportivo.

6. Duração

A prova escrita tem a duração de 90 (noventa) minutos, não havendo lugar a tolerância.

A prova prática tem a duração de 90 (noventa) minutos, não havendo lugar a tolerância.